

VADDI

CONCERTS

PRESSEINFORMATION

FR 26.02.2027, 19:30 Uhr | Stuttgart, LKA-Longhorn

SLEEPING WITH SIRENS

An Ending In Itself Tour

Noch bevor Gold- und Platin-Auszeichnungen, ausverkaufte Theater, Arena-Tourneen und ein kulturelles Revival einer neuen Generation von Fans über TikTok den Weg zur Musik von Sleeping With Sirens ebneten, war die Band vor allem eines: ein Sprung ins Ungewisse – getragen von Intuition und einer Stimme, die unverwechselbar ist.

Kellin Quinn betrat die Post-Hardcore-Szene nicht mit dem typischen Klang eines Frontmanns. Seine kraftvolle, leidenschaftliche, dringliche und einzigartige Stimme hob sich sofort vom Lärm um die Band herum ab – im wörtlichen wie im übertragenen Sinne. Sleeping With Sirens fanden schnell Anschluss bei Menschen, die sich ebenfalls fehl am Platz fühlten: Hörerinnen und Hörer, die Trost in Songs suchten, welche ihre tiefsten Unsicherheiten, Ängste, Spannungen, Frustrationen und Sorgen widerspiegelten. Sleeping With Sirens fühlte sich für viele wie Medizin an. Von Anfang an verstand die Band ihre Hymnen als Schutzräume vor den Stürmen der Welt. Mitreißende Refrains wurden zu Rettungsankern. Breakdowns wirkten wie Balsam für die Wunden von Entfremdung und Wut.

Das energiegeladene und stilistisch vielseitige neue Album An Ending in Itself beweist, dass die Verbindung zwischen der Band und ihrem leidenschaftlichen Publikum bis heute ihre größte Stärke ist. Produziert von Will Yip (Turnstile, Circa Survive, Movements), steht das Album zugleich für eine Rückkehr zu den eigenen Wurzeln und eine schonungslose Bestandsaufnahme.

Neben Bassist Justin Hills, Gitarrist Nick Martin, Schlagzeuger Matty Best und Sänger Kellin Quinn gehört nun auch Gitarrist Tony Pizzuti offiziell zur Band, nachdem er bereits seit 2022 als Tourmusiker dabei war. Das achte Studioalbum vereint den rastlosen Geist klassischer Sleeping-With-Sirens-Veröffentlichungen mit der gewachsenen Erfahrung der vergangenen Jahre.

Für Kellin Quinn ist An Ending in Itself sowohl ein Abschluss als auch ein Neuanfang. Das Album beendet den emotionalen und thematischen Bogen der Vorgänger How It Feels to Be Lost und Complete Collapse und knüpft gleichzeitig wieder an den Geist an, der die Band ursprünglich vorangetrieben hat.

„Es fühlt sich wie das letzte Kapitel der vergangenen beiden Alben an“, erklärt Quinn. „Gleichzeitig steckt aber auch viel von unserem zweiten Album Let’s Cheers to This darin – diese Energie, bei der wir nicht versucht haben, irgendwo hineinzupassen, sondern einfach genau das Album gemacht haben, das wir machen wollten.“

In den 2010er-Jahren entwickelten sich die Warped-Tour-Festivals zu riesigen kulturellen Treffpunkten, während Magazine wie Alternative Press und Kerrang! eine neue Generation von Künstlern unterstützten, die punkige Dringlichkeit, melodischen Anspruch und kompromisslose Verletzlichkeit miteinander verbanden.

VADDI

CONCERTS

PRESSEINFORMATION

Sleeping With Sirens wurden schnell zu einer der prägendsten Stimmen dieser Bewegung. Ihr Erfolg beruhte jedoch nie allein darauf, Teil einer bestimmten Szene zu sein.

Schon während ihres frühen Aufstiegs überzeugte die Band vor allem deshalb, weil ihre Songs echte emotionale Themen behandelten. Sie sangen über zerbrochene Familien, Selbstzweifel, Einsamkeit und die schmerzhafteste Sehnsucht danach, verstanden zu werden. Quinns Texte wirkten oft wie offene Briefe an Menschen, die mit ähnlichen Herausforderungen zu kämpfen hatten.

An Ending in Itself entfaltet sich als eine Auseinandersetzung mit Herausforderungen, Widerstandskraft und der Suche nach Sinn in unsicheren Zeiten. In den vergangenen Jahren sahen sich Quinn und seine Familie mit ernsthaften gesundheitlichen Problemen und persönlichen Krisen konfrontiert – Erfahrungen, die unweigerlich ihren Weg in die Songs fanden. „Ein großer Teil dieses Albums handelt davon, die Hoffnung nicht aufzugeben und selbst in schwierigen Zeiten Halt im Glauben zu finden.“

Diese Gedanken bilden das thematische Zentrum des Albums und zeigen sich bereits im eröffnenden Titelsong. „Jeder versucht online die beste Version seines Lebens zu präsentieren. Die Wahrheit ist aber, dass viele Menschen kämpfen. Die Botschaft des Songs ist, dass es in Ordnung ist zuzugeben, wenn es einem schlecht geht.“

„Mein Lieblingsaspekt beim Schreiben eines Albums ist es, etwas aus dem Nichts zu erschaffen“, sagt er. „Direkt danach kommt für mich die Arbeit am Gesamtbild – das Artwork, die Videos und die gesamte Welt rund um die Songs.“ Die Welt um Sleeping With Sirens mag sich verändert haben. Doch der Antrieb, der die Band einst entstehen ließ, ist derselbe geblieben. Die fünf Musiker setzen weiterhin auf Zusammenarbeit, Gemeinschaft und gegenseitige Inspiration. „Ich mag es, mit Menschen zusammen zu sein, die ähnlich denken und sich gegenseitig weiterbringen“, sagt Kellin. „Darin liegt etwas Magisches.“

Diese Magie hat Sleeping With Sirens durch mehr als ein Jahrzehnt wechselnder musikalischer Trends und durch eine oft harte und unnachgiebige Musikindustrie getragen. Die Band besteht aus demselben Grund weiter, aus dem sie einst gegründet wurde: Weil diese Musik wichtig ist.

SLEEPING WITH SIRENS im Netz

[Website](#) | [Instagram](#) | [Spotify](#)

**Tickets erhältlich bei allen bekannten Eventim-Vorverkaufsstellen,
unter 01806 570 070* oder auf www.vaddi-concerts.de**

(*Bestell-Hotline der CTS EVENTIM AG & Co. KGaA (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus den Festnetzen, max. 0,60 €/Anruf inkl. MwSt. aus den Mobilfunknetzen)